

次世代著作権

激増するコンテンツを握るのは誰か

12・16

Kensaku Fukui

福井健策

人工知能とビッグデータ解析の驚異的な進行は、オーウェル「1984年」が描いた「機械が人間のためにコンテンツを量産する未来」を確実に現実化しつつある。急速に変容する知の営みとプラットフォーム寡占の中、ギガコンテンツ時代の著作権の動向を俯瞰する。

講師：福井 健策（弁護士・日本大学芸術学部客員教授）

日時：12月16日(水) 16:30～18:00

場所：日吉キャンパス来往舎2F大会議室

対象：塾生・教職員（無料）

問い合わせ：toiawase-lib@adst.keio.ac.jp

 @KeioLearning



<http://ice.lib-arts.hc.keio.ac.jp>