

土方巽の「肉体の叛乱」がビショップ山田の舞踏の始まりであった。その後、大駱駝艦の創設メンバーとして本格的に舞踏の世界に飛び込んだ。植民市

1973年の大駱駝艦天賦典式「陽物神譚」での土方巽との共演は多くの舞踏ファンにビショップの名を忘れ難いものにした。

大駱駝艦独立後、北を目指し、鶴岡は羽黒山麓に拠点を置いた。ここで、一九七五年に北方舞踏派結成記念公演「塩首」が敢行された。

この舞台こそが、舞踏の新しい運動の結節点となりメルクマーラとなった。

その後、小樽からロシアへと転戦し、舞踏の最前線を駆け抜け、舞踏の輝かしい時代を築いた。そのビショップは舞踏の大伽藍を離れていたが、久方ぶりに公開ワークショップを実施し、小品ながら舞踏を提出する。ぜひご参加、ご高覧ください。

新入生歓迎行事 / 土方巽 舞踏 大解剖 VII

ビショップ山田舞踏講座

2013年 4月 25日 [木] 17:00 - 20:00 [予定] [開場 16:30]

慶應義塾大学 日吉キャンパス 来往舎 シンポジウム・スペース
参加費無料 [東急東横線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅下車]

25 April 2013, 17:00-20:00 [Doors open at 16:30] Admission Free
Keio Univ. Hiyoshi campus Raio-sha symposium space [Tokyu line Hiyoshi sta.]

INFO happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp

プログラム

17:00- 舞踏小品上演とレクチャー
舞踏手 さとうのぶこ、滝田高之、勝部順子、成瀬信彦
音楽 いとうまく
協力 ラスコー友愛社

18:30- 公開ワークショップ (20:00 頃まで)

参加方法

公開ワークショップに参加される場合のみ、事前申込が必要です (参加費無料)

- ◆ 事前申込フォーム: <http://art-c.keio.ac.jp/booking/>
- ◆ メールでのお申込: happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp

※ 公開ワークショップは見学も可能です。「見学希望」と明記の上お申込ください

※ パフォーマンスとレクチャーは事前申込の必要はありません

最新情報はウェブサイトでお知らせしています → <http://www.art-c.keio.ac.jp/>

主催 慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP) <http://happ.hc.keio.ac.jp/>

慶應義塾大学アート・センター <http://www.art-c.keio.ac.jp/>

企画 ポートフォリオ BUTOH <http://www.facebook.com/PortfolioButoh>

Keio University freshman event / The Great Anatomy of Butoh VII

Bishop Yamada Butoh Lecture and Workshop

Bishop Yamada first performed Butoh in Hijikata Tatsumi's Rebellion of the Body, and went on to perform actively with Dairakudakan, of which he was a founding member. Following which, he established Hoppo Butoh-ha, brought butoh to Tohoku, creating Butoh era there. This event marks Bishop Yamada's return to butoh after a long absence. Please join the performance, lecture, and workshop.

17:00 Performance and Lecture by Bishop Yamada

Dance - Sato Nobuko, Takida Takayuki, Katsube Junko, Naruse Nobuhiko
Music - Ito Maku / Cooperation - Lascaux yuaisha

18:30 Bishop Yamada Workshop (-20:00)

HOW TO JOIN WORKSHOP

Please book a ticket via the booking form / e-mail below.

- * No registration is required for the lecture and performance.
- * On-the-day ticket is available.
- * Workshop accepts visitors. Please book a visitor ticket.
- * This event is open to everyone.

Booking form: <http://art-c.keio.ac.jp/booking/>

E-mail: happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp

人彦巽 達 雄村之

使用国版: 大駱駝艦・天賦典式「陽物神譚」(1973年) チラシ